



Educação: Infantil – Fundamental – Médio

Infantil - Rua Carlos Escobar, 62 - Santana – CEP: 02013-050 - Tel.: 2976.1755
Fundamental e Médio - Rua Emb. João Neves da Fontoura, 140 - Santana – CEP: 02013-040 - Tel.: 2971.3322
www.colegiodelta.com

Nº	Nome		Data	
Turma	PROJETO DE LEITURA – 2019		Nota	
Professoras	Amanda, Laurinda, Mariana	Disciplinas	Língua Portuguesa e Produção de Texto	

PROJETO LEITURA 2019 FICHA RELATÓRIO DE LEITURA

Nome do livro: _____

Autor: _____

Editora: _____

Ano de publicação: _____

Orientações

As questões a seguir foram elaboradas de modo que seja possível abarcar livros de poemas ou livros de narrativas em prosa (crônica, conto, romance, memórias, diário, quadrinhos). Então, atente ao tipo de pergunta adequado à obra escolhida para leitura.

QUESTÃO 1

Narrativas em prosa:

Cite duas personagens da obra lida e descreva-os, tanto nos aspectos físicos (características físicas, idade, gênero, aparência, estilo, etc.) quanto psicológicos (comportamento, hábitos, costumes, manias, etc.). Destaque detalhes que considere importante para caracterização destas personagens.

Poemas:

Qual é o tema/assunto abordado pelos poemas? Ao lê-los, que imagens você consegue imaginar e que atmosferas você consegue perceber/sentir? (Caso haja mais de um tema, faça referência ao maior número possível e, conseqüentemente, às imagens e atmosferas percebidas a partir da leitura.)

QUESTÃO 2

Narrativas em prosa:

Apresente o enredo da história, relatando o **começo**, o **conflito**, o **clímax** e o **desfecho**.

Poemas:

Como a linguagem poética traduz o sentido/significado dos poemas, ou seja, por meio de quais referências (pessoas, sentimentos, objetos, paisagens etc)?

QUESTÃO 3

Narrativas em prosa:

Sobre o **clímax** ou **ponto alto da história**, responda: foi inesperado? Por quê? Como esse clímax impactou o enredo da história? Que mudanças ele trouxe para a vida das personagens?

Poemas:

Descreva a estrutura dos poemas e explique como elas contribuem para o sentido/significado que eles expressam? (Observe outros elementos que constituem a linguagem poética: a disposição dos versos e das estrofes, além do ritmo e da musicalidade, por exemplo.)

QUESTÃO 4

Narrativas em prosa:

Se você pudesse reescrever o final da história lida, como o faria? Desenvolva abaixo, de maneira breve, esse **final alternativo** que você ofereceria para a história.

Poemas:

Imagine que você tenha que reescrever um dos poemas do livro. Tente fazê-lo invertendo o sentido/significado que o tema do poema escolhido expressa. Por exemplo: se o poema revela "alegria", reescreva-o expressando "tristeza". (**Dica:** o sentido/significado do poema está

relacionado ao tema. Por exemplo, o poeta pode tematizar a “tristeza” e fazer uso de elementos que remetem à noite, à escuridão. Assim, você pode tematizar a “alegria” utilizando elementos que referem o dia, a luz.)

QUESTÃO 5

Narrativas em prosa e poemas:

Na sua opinião, o livro é interessante? Em que ele contribui para a sua vida? Para que tipo de público você recomendaria o livro e por quê?
